

AB 1. KLASSE

Zum Glück viel Geburtstag

Von Milena Baisch mit Liedtexten von Volker Ludwig

Es ist Nikos achter Geburtstag und den möchte er feiern! Doch ausgerechnet das Nachbarsmädchen steht angekündigt vor der Tür und lädt sich selbst zur Party ein! Da ist Streit vorprogrammiert! Aber am Ende des Tages finden die Kinder wieder und neu zueinander.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Enttäuschung, Ehrgeiz, Mut und Ängstlichkeit, Konflikte

AB 1. KLASSE

Bella, Boss und Bulli

Von Volker Ludwig mit Musik von Birger Heymann
Ein rasantes Stück übers Umziehen, über Erpressung und eine ungewöhnliche Freundschaft

»Bella, Boss und Bulli« handelt von Selbstbestimmung in Zeiten großer Veränderungen, von Erpressung auf dem Schulhof, Angst, Sehnsucht und wilder Anarchie. Es erzählt aber auch von der Kraft unbedingter Freundschaft.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Selbstbestimmung, Erpressung, Geheimnisse
Letzte Vorstellung am 8. Februar 2024

AB 1. KLASSE

Die Blauen Engel

Von Manuel Ostwald | Berliner Kindertheaterpreis 2021

Am Müllhäuschen, einem versteckten Ort im Hinterhof, treffen sie sich heimlich, die siebenjährigen Freundinnen Nadira und Liv. Die älteren Brüder der Mädchen sind miteinander verstritten, und zu Hause herrscht deshalb dicke Luft. Eines Tages lernen die Mädchen den achtjährigen Sigi kennen. Gemeinsam entwerfen sie einen genialen Plan ...

Themen für den Unterricht Freundschaft, der Wert von Müll, Unterstützung

AB 1. KLASSE

Die fabelhaften Millibillies

Ensembleproduktion mit Liedtexten von Volker Ludwig und Musik von Birger Heymann
Ein fabelhaftes Konzert

Ein Mädchen träumt sich eine ganze Band zusammen: Schlagzeug, Gitarre, Keyboard und Bass. Zwei Spieler*innen und drei Musiker bringen mit Fantasie die Welt zum Tanzen: Bühne frei für »Die fabelhaften Millibillies« und für ein Wiedersehen mit den größten GRIPS-Hits für große und kleine Kinder.

Themen für den Unterricht Musik, Gefühle zeigen, Freundschaft, Träume

AB 1. KLASSE

Auf Weltreise mit den Millibillies

Ensembleproduktion mit Liedtexten von Volker Ludwig, George Kranz, Rainer Hachfeld und Musik von Birger Heymann, George Kranz, Robert Neumann und »Die fabelhaften Millibillies«
Fortsetzung der GRIPS-Parade mit den besten Hits für Groß und Klein!

Emilia ist zurück! Mit ihrer blühenden Fantasie geht sie auf große Weltreise und hat ihre Musikband - »Die fabelhaften Millibillies« - im Gepäck. Eine HitParade für alle, die gute Musik lieben.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Reisen, Musik

AB 3. KLASSE

Das Leben ist ein Wunschkonzert

Von Esther Becker
Ein leichtes und berührendes Stück über ein schweres Thema

»Das Leben ist kein Wunschkonzert«, sagen die Erwachsenen. Und das sagt auch Anna, die ihren Alltag alleine meistern muss. Ihre Eltern sind seit geraumer Zeit irgendwo zwischen zu viel Bier und Wein auf der Strecke geblieben. Wie gut, dass die Professorin aus der Nachbarschaft und auch der Pizzabote ihr so liebevoll wie unaufdringlich unter die Arme greifen.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Hilfe suchen, Geheimnisse, Suchtkrankheiten

Kostenloses Begleitmaterial zu unseren Stücken

Unsere umfangreichen Materialien bieten Hintergrundinformationen, Gesprächsanregungen und spielerische Übungen zur Vertiefung des Theaterbesuchs.

Download auf unserer Homepage unterhalb der jeweiligen Stückbeschreibung

AB 5. KLASSE

Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück

Von Zoran Drevenkar
Ein Abenteuer zwischen den Generationen mit kindlicher Freude und großväterlicher Ehrlichkeit erzählt und inszeniert.

Opa ist der Größte! Ein Satz den wohl auch Kai sagen würde. Er liebt die Heldengeschichten von früher und jetzt wo sie Opa langsam entgleiten ist er derjenige, der sie erzählen kann. Gemeinsam reisen sie durch die Erinnerungen. Voller Tatendrang will Kai die Heldengeschichten an der Front nacherleben, doch es stellt sich heraus, dass der Krieg nicht so glamourös und heroisch war, wie ihn Opa darstellte.

Themen für den Unterricht Demenz, Krieg, Erinnern und Vergessen

AB 1. KLASSE

BUMM, KRACH, BOING!

Uraufführung
Ensembleproduktion zu Fragen von »Macht« und »Ohnmacht«.

In einer gemeinsamen Stückentwicklung des GRIPS Theaters mit dem Theater Thikwa entsteht ein musikalisches, inklusives Kinderstück für Menschen ab 6 Jahren.

Themen für den Unterricht Macht, Ohnmacht, Kommunikation

AB 3. KLASSE

Irgendwo da oben

Von Kaja Tina Büttner

Seitdem Yuna aus der 6a ihre Mutter verloren hat, ist sie am liebsten allein. Doch als eines Tages unerwartet Max in ihr Leben tritt und hartnäckig um ihre Freundschaft wirbt, ordnet sie mit seiner Hilfe die Gedanken über ihr Zuhause und den Tod ihrer Mutter neu. Und auch für Max ändert sich einiges.

Themen für den Unterricht Verlust, Trauer, Fantasie, Freundschaft, Mut

AB 5. KLASSE

Princess URAUFFÜHRUNG!

Nach dem gleichnamigen Film von Karsten Dahlem

Ole ist der Boss und schüchtert mit seiner Gang schwächere Kinder ein. Doch dann trifft er auf die selbstbewusste Lu und alles wird anders. Denn ausgerechnet sie entdeckt sein größtes Geheimnis. Ole liebt es nämlich, heimlich sein Prinzessinnenkleid anzuziehen, sich zu schminken und zu tanzen. Jetzt hat Lu den Boss in der Hand und wenn der nicht auffliegen will, wird nun nach ihren Regeln getanzt.

Themen für den Unterricht Identität, Geschlechterrollen, Mut, Mobbing

AB 5. KLASSE

Alle außer das Einhorn

Von Kirsten Fuchs
Explosives Drama über Cyber-Mobbing im Klassenchat

Julius nennen alle in der Klasse nur Schlappi. Aber die schlimmsten Sache schreiben sie in den Klassenchat. Und weil Netti Julius einmal in Schutz genommen hat, ist sie jetzt an der Reihe.

Themen für den Unterricht Mobbing und Cybermobbing, Digitalisierung, medialisierte Lebenswelten
Passt zum übergreifenden Thema Gewaltprävention

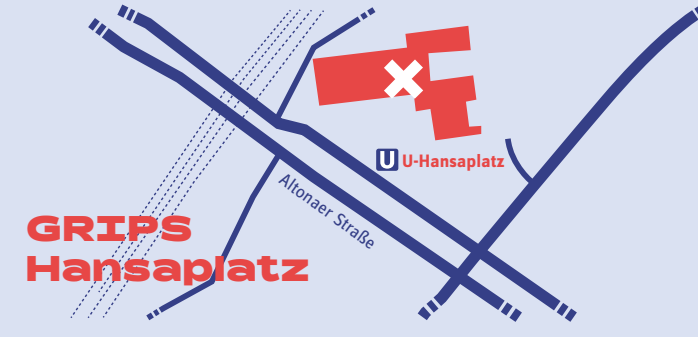
Marshmallow Mystery – Ein Sommercamp-Krimi

In einem Ferienlager ereignen sich rätselhafte Dinge. Gegenstände verschwinden, nachts sind merkwürdige Geräusche zu hören und einige Kinder verhalten sich mehr als seltsam. Um herauszufinden, was hier los ist, müssen die Zuschauer*innen in diesem interaktiven Theaterkrimi für zuhause ihre eigenen Ermittlungen anstellen. Dafür bekommen sie eine Landkarte des Camps zugesandt, die durch eine App zum Leben erweckt und nach möglichen Hinweisen und Zeug*innen durchsucht werden kann. Schrittweise kommt so ans Licht, wer hier was vor wem verbirgt ...

Die Landkarte kann auf der Projekthomepage marshmallow-mystery.de kostenlos bestellt werden. Um Marshmallow Mystery im Unterricht verwenden zu können, ist auch die Bestellung von Klassensätzen möglich.

Themen für den Unterricht Geheimnisse, Privatsphäre, soziale Ängste und Scham, Transparenz

Unsere Spielstätten



Spielorte
GRIPS HANSAPLATZ
Altonaer Straße 22, 10557 Berlin
U9 Hansaplatz
S Bellevue
Bus 106

Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.
GRIPS PODEWIL
Klosterstraße 68, 10179 Berlin
U2 Klosterstraße
S+U Jannowitzbrücke
S+U Alexanderplatz
Kasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.
Abendkasse GRIPS Podewil
030 – 24 74 9 880

Telefonischer Vorverkauf & Reservierungen
Mo – Fr 9 – 18 Uhr
Sa 12 – 18 Uhr
030 – 39 74 74-77

GRIPS Podewil



IMPRESSUM Spielzeit 2023/2024 Theaterleiter Philipp Harpain
Geschäftsführer Andreas Joppich Redaktion Oana Cirpanu Coverfoto Sabine Alex
Gestaltung formdusche, Berlin Druck Die Umweltdruckerei

Freund*innen & Sponsor*innen

Projekte der Grips Werke E. V.

Das GRIPS Theater freut sich in folgenden Projekten mit dem GRIPS Werke e. V. als Projektträger einen kompetenten Partner zu haben, der diese ermöglicht:

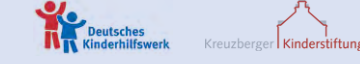


Weitere Stücke & Ihre Sponsor*innen

Bella, Boss und Bulli
Unterstützt von
mehr grips!
FÖRDERER DES GRIPS THEATERS E.V.

Marshmallow Mystery – Ein Sommercamp-Krimi
Ein Kooperationsprojekt mit **GRIPS WESSEL**

Recherchephase und Entwicklung der Geschichte gefördert durch



Entwicklung und Umsetzung des Spiels gefördert durch



Alle außer das Einhorn & Die Blauen Engel
Mit freundlicher Unterstützung von

NEU DENKEN.
MIT VOLLER ENERGIE.
GASAG

Princess
Aufführungsrechte bei
FBE

Mit freundlicher Unterstützung von

NEU DENKEN.
MIT VOLLER ENERGIE.
GASAG

Weitere Partner*innen & Projekte

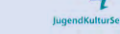
Partner
mehr grips!
FÖRDERER DES GRIPS THEATERS E.V.

Theater und Schule
tusch

GRIPS Klassen gefördert durch

Theater und Kita
TUKI
THEATER

Kulturelle Vielfalt zu ermäßigten Preisen



KLAPPE AUF, GRIPS AN.

GRIPS



GRIPS IST DA!

WORKSHOPS CLUBS PUBLIKUMSGESPRÄCHE FÜHRUNGEN FORTBILDUNGEN STUDENTTAGE & MEHR



THEATERPÄDAGOGIK FÜR DIE GRUNDSCHULE

JAN 24 – JULI 24

GRIPS-THEATER.DE



Foto: David Baltzer

Liebe Pädagog*innen

Die GRIPS Theaterpädagogik lädt ins Theater ein!

Wir bieten verschiedene Formate an, um sich mit gesellschaftlich relevanten Themen rund um unsere Inszenierungen auseinanderzusetzen. Über jeden Vorstellungsbuchung hinaus, ist es möglich kostenlose theaterpädagogische Angebote für Schulklassen wahrzunehmen und an Fortbildungen teilzunehmen.

Für Kinder und Jugendliche haben wir zusätzlich ein breites Spektrum an Mitmachaktionen.

Wir freuen uns auf Euch!

Bis bald im GRIPS, euer Theaterpädagogik-Team

Oana Cirpanu und Anna-Sophia Fritsche (Co-Leitung), Lama Ali, Line Papendieck, Gitanjali Schmelcher und Severin Scharf (FS)

GRIPS MIT!

Der Theaterpädagogische Kanal des GRIPS Theaters bei Instagram!



Von links nach rechts: Lama Ali, Line Papendieck, Anna-Sophia Fritsche, Gitanjali Schmelcher und Oana Cirpanu

Unsere GRIPS-Schulbeauftragte



Vera Düwel ist Ihre Ansprechpartnerin für Kartenreservierungen und alle Fragen rund um den Theaterbesuch.

Telefon 030-39 74 74 11
E-Mail publikum@grips-theater.de

Kontaktlehrer*in werden!

Unsere wichtigsten Partner*innen sind seit jeher die Pädagog*innen. Wir laden auch Sie ein, Kontaktlehrer*in zu werden. Ihre Vorteile: Sie bekommen freien Eintritt zu den öffentlichen Proben, Sie erhalten frühzeitig alle Termine rund um Stücke, Probenbesuche, sowie Workshops und werden bevorzugt bei der Anmeldung für Recherche-Klassen berücksichtigt. Als Begleitung Ihrer Klasse erhalten Sie stets freien Eintritt! Natürlich sind wir erreichbar für Ihre individuellen Wünsche. Sind Sie interessiert?

Schreiben Sie uns tp@grips-theater.de

GRIPS Info-Besuch in Ihrer Schule

Wir kommen in die Schule und informieren über unsere Stücke und Angebote. Gerne kommen wir zu einer Ihrer Gesamt- oder Fachkonferenzen, oder einfach zur 10-Minuten-Pause.

Dauer 10 Minuten (auf Wunsch länger und ausführlicher) Vereinbaren Sie einfach einen Termin - wir freuen uns auf den Besuch bei Ihnen.

#GRIPSistda TheaterPowerPakete

Für alle Lehrer*innen und Pädagog*innen, die gern selbst theaterpädagogische Übungen in Ihre Praxis integrieren wollen, haben wir die #GRIPSistda TheaterPowerPakete entwickelt - für die Grundschule, die Oberschule und als KlimaPowerPaket für Menschen ab 9 Jahren. In Anlehnung an verschiedene unserer Theaterstücke kommt so ein Stück GRIPS Theater in ihr Klassenzimmer.

Kostenlos zum Download auf unserem **GRIPS Blog** www.grips.online/bewegen

Theaterpädagogische Angebote

Für Klassen & Gruppen

Mit unseren Workshops, Nachgesprächen und Führungen bereiten wir den Theaterbesuch Ihrer Gruppe spielerisch und vertiefend nach und geben die Möglichkeit, dem Theater ganz nah zu sein.

Publikumsgespräche

Zu jeder Vormittagsvorstellung bieten wir auf Anfrage ein Nachgespräch an, bei dem das Publikum beteiligten Schauspieler*innen Fragen zum Stück und zu ihrer Arbeit stellen kann.

Nachbereitungsworkshops

Zwei Schulstunden bereiten wir mit Ihren Schüler*innen das Stück mit seinen unterschiedlichen Themen spielerisch nach. Wahlweise bei Ihnen in der Schule (gilt für Berliner Schulen) oder bei uns im Theater.

Beratung für Theater-AGs

Mit unserem Supervisionsangebot für Schultheatergruppen kommen wir kostenlos in Ihre Schule oder laden Sie herzlich zu uns ins GRIPS Theater ein.

Teamegeist-Workshops

Mit den Mitteln der Theaterpädagogik befördern wir den Zusammenhalt der Klassengemeinschaft, beleuchten Kommunikationsstrukturen und Gruppendynamik. Hierzu empfehlen wir vorab besonders Stückbesuche von: »Alle außer das Einhorn«, »#diewelle« und »Das schönste Mädchen der Welt«.

Ein Projekt der GRIPS Werke e.V. in Kooperation mit dem GRIPS Theater

Mehr Theater!

Unsere theaterpädagogischen Angebote sind im Zusammenhang mit einem Vorstellungsbuchung kostenfrei und können bei der Kartenbuchung angefragt werden.

Für Multiplikator*innen

Mit unserem umfassenden, kostenlosen Fortbildungsangebot bieten wir Ihnen am GRIPS Theater die Möglichkeit der eigenen Kreativität zu frönen und jede Menge Theaterwerkzeuge für die eigene pädagogische Praxis zu erhalten. Gucken Sie sich um! Es sind keine Vorkenntnisse nötig!

Regelmäßige Fortbildung

Für Multiplikator*innen

Einmal im Monat donnerstags laden wir alle Grund- und Oberschulpädagog*innen ein, sich zu unterschiedlichen Theater-Themen fortzubilden. Die Teilnahme ist kostenlos und erfordert keine Vorkenntnisse.

Ort GRIPS Hansaplatz
Termine 22. Februar, 14. März, 18. April, 16. Mai, 13. Juni 2024
Infos & Anmeldung fortbildung@grips-theater.de

Studientag mit GRIPS

Für ganze Kollegien

Für Ihren Studientag bieten wir ein bis zu dreistündiges Fortbildungsprogramm für alle Lehrer*innen und Erzieher*innen Ihrer Schule an - kostenfrei in Verbindung eines Stückbesuchs des Kollegiums am GRIPS Theater.

Wählen Sie aus folgenden Themen

1. Teamegeist für Klasse, Gruppe und Kollegium
2. Theater für alle Fälle
3. Sachthemen theatral bearbeiten



Foto: Janna Gröndahl

Boxenstopp

TheaterWerkstatt zur Suche nach dem roten Faden

Bei Stückentwicklungen sammeln wir mit Mitteln des Theaters Material zu einem Thema. Und dann? Wie fügt sich das alles zusammen? Wie entsteht daraus dann ein Stück? Dieser vielleicht schwierigsten Frage in Stückentwicklungen widmen wir uns mit interessierten Pädagog*innen in den Winterferien.

Ort GRIPS Box, Hansaplatz
Termin 5. - 8. Februar 2024
Anmeldung und Informationen
Anna-Sophia Fritsche, fortbildung@grips-theater.de

Fortbildungsworkshops

Für Referendar*innen

Das Thema der zweistündigen Workshops können Sie aus dem breiten Repertoire auf unserer Website wählen. Grundvoraussetzung für den kostenlosen Fortbildungsworkshop ist ein gemeinsamer GRIPS Theaterbesuch, unabhängig vom Termin des Workshops. Gerne beraten wir jedes Seminar persönlich.

Einige der Themen Der souveräne Auftritt, Konfliktpotentiale, Theater für alle Fälle, Demokratie im Prozess, Stimme und Sprache
Kontakt fortbildung@grips-theater.de

Praxisschock

Der Slam der angehenden Lehrkräfte

Angehende Lehrer*innen gewähren mit ihren Worten Einblicke in ihre Beobachtungen zum Schulalltag. In Workshops werden sie mit den Autor*innen Kirsten Fuchs und Bas Böttcher sowie unserer Theaterpädagogik bereit gemacht für die Poetry Slam Bühne.

In Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin
Termin 2. Februar 2024, 18 Uhr
Ort GRIPS Podewil

Weitere Fortbildungsangebote finden Sie auf unserer Website.



Leitung Anna-Sophia Fritsche
E-Mail fortbildung@grips-theater.de

Für junge Akteur*innen

In vielfältigen Formaten bieten wir jungen Menschen die Möglichkeit, unser Theater kennenzulernen, sich auf unterschiedliche Weise künstlerisch auszudrücken und dabei gesehen und gehört zu werden.

Für Menschen ab 8 Jahren MACHT: NIX?!

Eine Stückentwicklung des Kinderclubs RAKETE JETZT!

Wir haben ein Problem! Wer löst es? Wer muss es lösen? Eine Lösung zu finden ist anstrengender als gedacht. Und obendrauf ist der Oberboss nicht auffindbar, dabei ist es doch seine Verantwortung dieses Chaos hier aufzuklären! Wer entscheidet was? Alles eine Frage der Macht! Oder?

Wir wollen gemeinsam herausfinden, was Macht mit uns macht. Wir wagen uns in die Welt der Bestimmer*innen, der Chefs und Bosse und erforschen, warum die Welt so aufgebaut ist, wie sie eben ist. Und wer die Folgen von großen Entscheidungen zu spüren bekommt.

Von und mit Anna, Bela, Damian, Daria, Maio, Oskar, Patrick, Sami, Soraya, Taya
Künstlerische Leitung Line Papendieck, Camilla Pölzer
Uraufführung 10. Februar 2024
Weitere Aufführungen 11., 13. Februar 2024

Für Menschen zwischen 9 und 12 Jahren

PROPS gehen raus – Theater von Kindern für Kinder.

Was, wenn Kinder selbst Theater für Kinder machen? »PROPS gehen raus« will es herausfinden und nimmt das Kindertheater genau unter die Lupe: Wo werden Kinder wirklich beteiligt, wo haben sie das Sagen? Und was kommt auf die Bühne, wenn sie alles - Text, Bühnenbild, Kostüme, Regie, Öffentlichkeitsarbeit - selbst in die Hand nehmen? In der aktuellen Projektphase schauen wir deshalb ganz genau hin bei den Premieren und Vorführungen. In der Spielzeit 24/25 entwickeln die Kinder dann ihr eigenes Theaterstück und inszenieren es selbst unter professionellen Bedingungen auf der Bühne des GRIPS Podewil!

Künstlerische Leitung Emese Bodolay, Kristin Grün, Fabian Schrader
Fragen an props@gripswerke.de
Anmeldungen sind wieder zur Projektwoche in den Herbstferien 2024 möglich.



Hier geht es zur PROPS Website.



Foto: Sabine Alex



Foto: Janna Gröndahl

KLAPPE AUF, GRIPS AN!