

AB 1. KLASSE

Bella, Boss und Bulli

Von Volker Ludwig mit Musik von Birger Heymann
Ein rasantes Stück übers Umziehen, über Erpressung und eine ungewöhnliche Freundschaft

»Bella, Boss und Bulli« handelt von Selbstbestimmung in Zeiten großer Veränderungen, von Erpressung auf dem Schulhof, Angst, Sehnsucht und wilder Anarchie. Es erzählt aber auch von der Kraft unbedingter Freundschaft.
»Regisseur Robert Neumann schafft es, trotz der Abstandsregelungen Emotionen auf die Bühne zu bringen«
Berliner Morgenpost

Themen für den Unterricht Freundschaft, Selbstbestimmung, Erpressung, Geheimnisse

AB 3. KLASSE

Das Leben ist ein Wunschkonzert

Von Esther Becker
Ein leichtes und berührendes Stück über ein schweres Thema

»Das Leben ist kein Wunschkonzert«, sagen die Erwachsenen. Und das sagt auch Anna, die ihren Alltag alleine meistern muss. Ihre Eltern sind seit geraumer Zeit irgendwo zwischen zu viel Bier und Wein auf der Strecke geblieben. Für Anna wird es zunehmend schwieriger, vor ihrem Umfeld und vor ihrer Freundin Hannah geheim zu halten, was bei ihr zuhause los ist. Wie gut, dass die Professorin aus der Nachbarschaft und auch der Pizzabote ihr dabei so liebevoll wie unaufdringlich unter die Arme greifen. Mit pointierter Sprache nähert sich Autorin Esther Becker auf leichtfüßige Weise dem schweren Thema Alkoholismus in der Familie.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Hilfe suchen, Geheimnisse, Suchtkrankheiten

Foto: D. Baltzer



AB 1. KLASSE

Die fabelhaften Millibillies

Ensembleproduktion mit Liedtexten von Volker Ludwig und Musik von Birger Heymann

Ein Mädchen träumt sich eine ganze Band zusammen: Schlagzeug, Gitarre, Keyboard und Bass. Zwei Spieler*innen und drei Musiker bringen mit Fantasie die Welt zum Tanzen: Bühne frei für »Die fabelhaften Millibillies« und für ein Wiedersehen mit den größten GRIPS-Hits für große und kleine Kinder.

Themen für den Unterricht Musik, Gefühle zeigen, Freundschaft, Träume

Foto: D. Baltzer



AB 4. KLASSE

Stecker ziehen

Von Rinus Silzle
Ein Stück über Blitze, Sternchen, Noten und den ganzen Stress

Phili, Korb, Liam und Kiri gehen in die 4. Klasse. Sie sind sehr unterschiedlich, aber wenn es drauf ankommt, halten sie zusammen. In letzter Zeit allerdings haben sie oft Stress, vor allem mit den Klassenarbeiten und den Noten, die sie jetzt immer dafür bekommen. Obendrein noch die ständigen Bewertungen für ihr Verhalten, ob Blitze oder Sternchen, das erzeugt alles nur immer mehr Druck.

Themen für den Unterricht Schulstress, Noten, Zusammenhalt, Mitbestimmung

AB 4. KLASSE

Himmel, Erde, Luft und Meer

Von Christian Giese nach Volker Ludwig mit Musik von Matthias Bernhold, Michael Brandt und Birger Heymann
Ein rasantes Spiel zum Thema Nachhaltigkeit

Eine humorvolle wie poetische Geschichte von drei jungen Menschen, die sich unterschiedlich mit dem Thema Nachhaltigkeit auseinandersetzen und die Frage stellen: Was hinterlassen wir den nachfolgenden Generationen für eine Welt?

Themen für den Unterricht Umweltschutz, Generationenkonflikt, Freundschaft, Klimagerechtigkeit

AB 4. KLASSE

Aus die Maus

Von Georg Piller, Nadja Sieger und Ensemble
Eine ungewöhnlich humorvolle Begegnung zum Thema Obdachlosigkeit

Als schlaue Maus verzaubert ein Motivationschoach das Publikum, als er von einer besonderen Frau gestört wird: Sie ist obdachlos und hat heimlich im Theater übernachtet. Was für Herrn Maus die Bühne ist, ist für sie das sicherste Versteck. Was tun? Hört der Coach der Obdachlosen zu oder verbannt er sie zurück auf die Straße? Und wie reagieren die Kinder? Dieses Stück entwickelt eine humorvolle Perspektive auf ein ernstes Thema.

Themen für den Unterricht Obdachlosigkeit, Armut, Perspektivwechsel, Helfen

AB 5. KLASSE

Alle außer das Einhorn

Von Kirsten Fuchs
Explosives Drama über Cyber-Mobbing im Klassenchat

Julius nennen alle in der Klasse nur Schlappi. Aber die schlimmsten Sache schreiben sie in den Klassenchat. Und weil Netti Julius einmal in Schutz genommen hat, ist sie jetzt an der Reihe.

Themen für den Unterricht Mobbing und Cybermobbing, Digitalisierung, medialisierte Lebenswelten
Passt zum übergreifenden Thema Gewaltprävention

AB 5. KLASSE

Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück

Von Zoran Drenvenkar
Ein berührender Dialog zwischen den Generationen

Um seinen Opa vor dem Vergessen zu retten, reist Kai mit ihm durch seine Vergangenheit. Anstelle der vermuteten Heldentaten, erkennen sie die Sinnlosigkeit des Krieges. Zoran Drenvenkar erzählt diese Geschichte mit großer Liebe für seine Figuren. Er erzählt von nachlassenden Erinnerungen und Dialogen der alten Generation mit Kindern von heute. »Ein intensives, anrührendes Kammerspiel.« taz

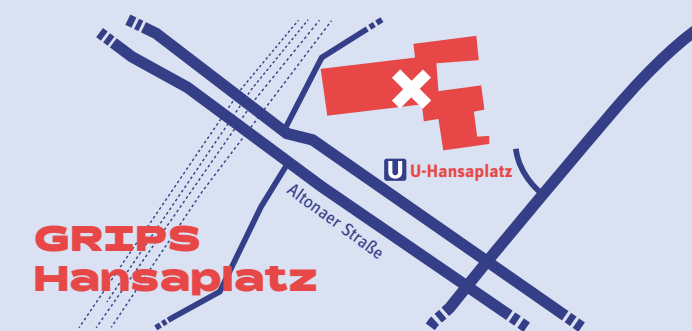
Themen für den Unterricht Demenz, Krieg, Erinnern und Vergessen

LEVEL FEAR - Ein Augmented Reality-Buch

LEVEL FEAR handelt von sieben computerspielbegeisterten Kindern, die beim Zocken eines Horror-Games plötzlich in das Spiel hineingesogen werden. Nun müssen sie sich ihren größten Ängsten und schlimmsten Alpträumen stellen, denn erst wenn sie diese Herausforderung bestanden haben, dürfen sie die virtuelle Welt wieder verlassen. Die Abenteuer, die sie dabei erleben, können die Zuschauer*innen hautnah miterleben. Dafür bekommen sie ein Buch zugesandt, das durch eine eigens hierfür programmierte App zum Leben erweckt werden kann. Auf den Seiten des Buches gibt es nämlich immer wieder rätselhafte Zeichnungen und Symbole. Werden diese Elemente durch die Kamera eines Smartphones betrachtet, erscheinen an ihrer Stelle dank der App die Handlungsorte und Figuren der Geschichte als plastische 3D-Animationen. So verwandeln sich die Buchseiten in eine Bühne im Miniaturformat und das Publikum kann - ganz wie die Kinder der Geschichte - in die digitalen Welten des Gruselns und Sich-Fürchtens eintauchen.

Veröffentlichung 12.9.2021
Kostenlose Exemplare des Buches können unter Angabe der Postanschrift, bei walter@gripswerke.de bestellt werden.

Unsere Spielstätten



Spielorte
GRIPS HANSAPLATZ
Altonaer Straße 22, 10557 Berlin
U9 Hansaplatz
S Bellevue
Bus 106

Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung
GRIPS PODEWIL
Klosterstraße 68, 10179 Berlin
U2 Klosterstraße
S+U Jannowitzbrücke
S+U Alexanderplatz
Kasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung
Abendkasse GRIPS Podewil
030-24 74 9 880

Telefonischer Vorverkauf & Reservierungen
Mo - Fr 9 - 18 Uhr
Sa 12 - 18 Uhr
030-39 74 74-77

Publikumsservice
Mo - Do 9 - 17 Uhr
Fr 9 - 13 Uhr
030-39 74 74-11

Preise

Preise je nach Stück zwischen 7 € und 26 € | Theater der Schulen für Berlin 4,50 € bzw. 5,50 € | für Inhaber*innen von Sozialkarten 3 € (an der Kasse erfragen) | Rollstühle bitte vorher anmelden.

Das Grips Theater findest du auf:



Mit freundlicher Unterstützung von:

NEU DENKEN. MIT VOLLER ENERGIE. **GASAG**



GRIPS Podewil



IMPRESSUM Spielzeit 2021/2022 Theaterleiter Philipp Harpain Geschäftsführer Andreas Joppich Redaktion Nora Hoch Coverfoto Rakete Jetzt! - EGOTRIP, David Baltzer Foto Vera Düwel David Baltzer Gestaltung formdusche, Berlin Druck Die Umweltdruckerei

Freund*innen & Sponsor*innen

Das GRIPS Theater freut sich in folgenden Projekten mit dem GRIPS Werke e.V. als Projektträger einen kompetenten Partner zu haben, der diese ermöglicht:

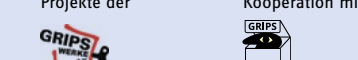
Art in Action - Kunst für mehr Solidarität
Kooperation mit



Gefördert durch



Kinderclub Rakete Jetzt! TOP SECRET & LEVEL FEAR
Projekte der



Gefördert durch



LEVEL FEAR außerdem gefördert durch



Bella, Boss und Bulli
Unterstützt von



Himmel, Erde, Luft und Meer & Alle außer das Einhorn
Mit freundlicher Unterstützung von



Weitere Partner*innen & Projekte

Partner



Theater und Schule



GRIPS Fieber

Ein Modellprojekt zur kulturellen Bildung für Berliner Schulklassen

GRIPS und seine Partner*innen möchten allen Schüler*innen den Theaterbesuch ermöglichen. Auch denen, die es finanziell schwer haben. Mit GRIPS Fieber können Pädagog*innen unbürokratisch Freikarten für ihre Schüler*innen bekommen. So viele wie nötig. Die Kooperationschulen erklären im Gegenzug, mindestens einmal pro Schuljahr mit allen Jahrgängen Inszenierungen des GRIPS Theaters zu besuchen.

Infos grips-theater.de Kontakt Kalle Mille
E-Mail kalle.mille@grips-theater.de

Gefördert durch



Mitinitiator und Sponsor



KLAPPE AUF, GRIPS AN.



WORKSHOPS PUBLIKUMSGESPRÄCHE CLUBS FÜHRUNGEN FORTBILDUNGEN STUDENTENTAGE & MEHR



THEATERPÄDAGOGIK FÜR DIE GRUNDSCHULE

JAN 22 - JUL 22

GRIPS-THEATER.DE

Liebe Pädagog*innen

Voller Neugier und Spielfreude, entwickelt die GRIPS Theaterpädagogik vielfältige Angebote für alle diejenigen die noch mehr wollen, als Theater sehen.

Wir gestalten Begegnungen zwischen dem Theater und seinem Publikum, sowie Formate, um Inszenierungen nachzuspüren, sich fortzubilden und auszutauschen, und Möglichkeiten für eigene künstlerische Auseinandersetzungen mit gesellschaftsrelevanten Themen.

Die letzten Jahre haben vor allem Kindern und Jugendlichen so viel abverlangt, dass wir uns nun umso mehr darauf freuen, den Kontakt wieder aufzunehmen. Wir haben rund um den Spielplan zahlreiche Angebote, die sowohl den Präsenz- als auch den Distanzunterricht bereichern können. Gemeinsam mit euch und euren Klassen, möchten wir den Möglichkeitsraum Theater wieder für neue Utopien öffnen - wertschätzend und auf Augenhöhe.

Herzlich,

Nora Hoch (*Leitung Theaterpädagogik des GRIPS Theaters*) mit den Theaterpädagog*innen Oana Cîrpanu, Wiebke Hagemeier, Kalle Mille, Fabian Schrader, Laura Mirjam Walter und neu im Team: Gitanjali Schmelcher



Foto: A. Lambrette

Von Links: Oana Cîrpanu, Wiebke Hagemeier, Nora Hoch, Laura Mirjam Walter, Gitanjali Schmelcher, Fabian Schrader

Unsere GRIPS-Schulbeauftragte



Vera Düwel ist Ihre Ansprechpartnerin für Kartenreservierungen und alle Fragen rund um den Theaterbesuch.

Telefon 030-39 74 74 11
E-Mail publikum@grips-theater.de

Kontaktlehrer*in werden!

Unsere wichtigsten Partner*innen sind seit jeher die Pädagog*innen. Wir laden auch Sie ein Kontaktlehrer*in zu werden! Ihre Vorteile: Sie bekommen freien Eintritt in die öffentlichen Proben, Sie erhalten frühzeitig alle Termine rund um Stücke, Probenbesuche, sowie Workshops und werden bevorzugt bei der Anmeldung für Recherche-Klassen. Als Begleitung Ihrer Klasse erhalten Sie stets freien Eintritt! Natürlich sind wir erreichbar für Ihre individuellen Wünsche. Sind Sie interessiert?

Mailen Sie uns an tp@grips-theater.de

GRIPS Info-Besuch in Ihrer Schule

Wir kommen in die Schule und informieren über unsere Stücke und Angebote. Gerne kommen wir zu einer Ihrer Gesamt- oder Fachkonferenzen, oder einfach zur 10-Minuten-Pause. Dauer: 10 Minuten (auf Wunsch länger und ausführlicher)

Vereinbaren Sie einfach einen Termin - wir freuen uns auf den Besuch bei Ihnen.

#GRIPSistda TheaterPower-Pakete

Für alle Lehrer*innen und Pädagog*innen, die gern selbst theaterpädagogische Übungen in Ihre Praxis integrieren wollen, haben wir die #GRIPSistda TheaterPowerPakete entwickelt - für die Grundschule, die Oberschule und als KlimaPowerPaket für Menschen ab 9 Jahren. In Anlehnung an verschiedene unserer Theaterstücke kommt so ein Stück GRIPS Theater in ihr (digitales) Klassenzimmer.

Kostenlos zum Download auf unserem **GRIPS Blog** www.grips.online/bewegen

Theaterpädagogische Angebote für Klassen & Gruppen

Alle Vorstellungen und Workshops stehen unter Vorbehalt der aktuellen Pandemiesituation und sind auf die aktuellen Hygiene- und Sicherheitsvorgaben des Senats für Kultur und Europa sowie des Senats für Bildung, Jugend und Familie angepasst. Gern beantworten wir Ihre Fragen zum Theaterbesuch! Tel.: 030-39 74 74 11, E-Mail: tp@grips-theater.de

Publikumsgespräche

Zu jeder Vormittagsvorstellung bieten wir auf Anfrage ein Nachgespräch an, bei dem das Publikum beteiligten Schauspieler*innen Fragen zum Stück und zu ihrer Arbeit stellen kann.

Nachbereitungsworkshops

Zwei Schulstunden bereiten wir mit Ihren Schüler*innen das Stück mit seinen unterschiedlichen Themen spielerisch nach. Wahlweise bei Ihnen in der Schule (gilt für Berliner Schulen) oder bei uns im Theater.

Beratung für Theater-AGs

Mit unserem Supervisionsangebot für Schultheatergruppen kommen wir kostenlos in Ihre Schule oder laden Sie herzlich zu uns ins GRIPS Theater ein.

Teamegeist-Workshops

Mit den Mitteln der Theaterpädagogik befördern wir den Zusammenhalt der Klassengemeinschaft. Wir erkunden wie Nähe in Zeiten von körperlicher Distanz spürbar werden kann.

Hierzu empfehlen wir vorab besonders Stückbesuche von: »Alle außer das Einhorn«, »Stecker ziehen« und »Bella, Boss und Bullis«.

Ein Projekt der GRIPS Werke e.V.

In Kooperation mit dem GRIPS Theater

Theater für alle!

Unsere theaterpädagogischen Angebote sind im Zusammenhang mit einem Vorstellungsbuch kostenfrei und können bei der Kartenbuchung angefragt werden

Theaterpädagogische Angebote für Multiplikator*innen

Sie als Pädagog*innen leisten in diesen besonderen Zeiten Großes. Auf immer neuen Wegen reagieren Sie auf die Anforderungen dieser Zeit. Dazu braucht es viel Kraft, Kreativität und Können. Das GRIPS Theater möchte mit seinen Fortbildungen Pädagog*innen unterstützen. In unseren (in der Regel kostenlosen) Fortbildungen finden Sie neue Gedanken, eine Auszeit für Sie selbst, kollegiale Inspirationen, Spontanität und jede Menge Theaterwerkzeuge für Ihre Praxis.

Für das ganze Kollegium

(Digitaler) Studientag mit GRIPS

Theaterpädagogische Methoden lassen sich hervorragend in die pädagogische Arbeit integrieren. Für Ihren Studientag bieten wir ein bis zu 3-stündiges Fortbildungsprogramm für alle Lehrer*innen und Erzieher*innen Ihrer Schule an - kostenfrei!

Wählen Sie aus folgenden Schwerpunkten:

1. Teamgeist für Klasse, Gruppe und Kollegium
2. Sachthemen theatral bearbeiten!
3. Theater zwischen Bildschirm und Bühne
4. TheaterKlimaAktionen

(So lange wir Kapazitäten haben wahlweise in Ihrer Schule oder bei uns im Theater.)

Anfragen unter fortbildung@grips-theater.de

Kostenloses Begleitmaterial zu unseren Stücken

Unsere umfangreichen Materialien bieten Hintergrundinformationen, Gesprächsanregungen und spielpraktische Übungen zur Vertiefung des Theaterbesuchs.

Download auf unserer **Homepage**, unterhalb der jeweiligen Stückbeschreibung

Foto: D. Baltzer



Regelmäßige Fortbildung für Grund- & Oberschulpädagog*innen

Vom Thema zur Aufführung

Diese Fortbildungsreihe gibt in bis zu drei Stunden (digitale) Theater-Werkzeuge an die Hand, um unterschiedliche Themen inhaltlich und künstlerisch zu bearbeiten, und in kleine Präsentationen münden zu lassen.

Ort GRIPS Hansaplatz, 17 - 20 Uhr Termine 27. Januar (Gemeinsam erinnern GS) | 24. Februar (Mitbestimmungsformate GS) | 31. März (Queereinstieg - geschlechtliche und sexuelle Vielfalt OS) | 14. April (Girlsplaining - Feminismus in der Schule? OS) | 12. Mai (Brot und Spiele GS) | 23. Juni (Mein, dein, unser? GS) Verbindliche Anmeldung unter fortbildung@grips-theater.de

Fortbildungsworkshops

Für schulpraktische Seminare, Fachseminare und -konferenzen

Das Thema der zweistündigen Workshops können Sie aus unserem breiten, aktuellen Repertoire auf unserer Website wählen. Grundvoraussetzung für den kostenlosen Fortbildungsworkshop ist ein gemeinsamer GRIPS-Theaterbesuch, unabhängig vom Termin des Workshops. Gerne beraten wir jedes Seminar persönlich und bieten diese Workshops je nach Hygienerichtlinien auch für Teilgruppen oder digital an.

Kontakt fortbildung@grips-theater.de

»Durchblicken«

Zu den öffentlichen Proben unserer neuen Stücke laden wir Sie ein, in einer kurzen Einführung etwas über unseren Prozess zu erfahren, als erste Gäste kostenlos unsere Produktionen schon vor der Premiere zu sichten und sich anschließend mit uns über die Inszenierungen auszutauschen.

Kontakt fortbildung@grips-theater.de

Weitere Fortbildungsangebote finden Sie auf unserer Website.

Leitung Wiebke Hagemeier, Fabian Schrader
E-Mail fortbildung@grips-theater.de

Theaterpädagogische Angebote für junge Akteur*innen

In vielfältigen Formaten bieten wir jungen Menschen die Möglichkeit, unser Theater kennenzulernen, sich auf unterschiedliche Weise künstlerisch auszudrücken und dabei gesehen und gehört zu werden.

Rakete Jetzt! | 9 - 13 J.

TOP SECRET! (AT) NEU!

Beliebte Krimifiguren wie Sherlock Holmes oder die drei Fragezeichen setzen in ihren Fällen alles daran, um verborgene Dinge aufzudecken. Wir alle kennen aber auch Situationen, in denen wir dringend etwas für uns behalten wollen. In der aktuellen Spielzeit befasst sich der Kinderclub Rakete Jetzt! mit dem Thema Geheimnisse. Dabei erarbeiten die Kinder nicht einfach ein Bühnenstück, sondern erfinden eine ganz neue Mischform aus Theater und Game, bei der das Publikum seine eigenen Ermittlungen anstellen kann. Im Februar werden sie bei einer Präsentation erste Einblicke in ihre Werkstatt und das, was dort gerade entsteht, geben - bis dahin ist all das aber noch streng geheim!

Projekt der GRIPS Werke e.V. in Kooperation mit dem GRIPS Theater

Leitung Laura Mirjam Walter
Werkstattpräsentation 4. Februar 2022, 18 Uhr
Weitere Termine 5. Februar, 16 Uhr & 8. Februar, 11 Uhr



Foto: J. Schier

TUSCH - Theater und Schule

TUSCH ist eine dreijährige Partnerschaft zwischen einer Berliner Schule und einem Theater.

Seit dieser Spielzeit beschäftigt sich die Comenius-Schule mit dem Thema Klimaschutz

Leitung J.-M. Schwennesen, K. Fillmann, L. Van der Wall

In der Carl-Krämer-Grundschule steht das Thema Schulstress künstlerisch im Fokus

Leitung J.-M. Schwennesen, A. Künftig, C. Abelshauer



Foto: A. Reinsbach

